

*Юрий Дружбинский*

**Реальный**

**English**

*Как подружиться  
с грамматикой  
раз и навсегда*

*Иллюстрации автора*

---

Моим обожаемым детям Мариночке, Деннису и Эмили  
и моей музе Светлане  
посвящается эта книжка.

Хотите знать английскую грамматику как свои пять пальцев?

На автомате – и неизменно правильно – строить любую фразу?  
Грамотно общаться с иностранцами, успешно проходить любые  
интервью, на «отлично» сдавать любые экзамены?

А разве такое возможно, спросите вы?

Теперь возможно.

Знакомьтесь с Реальной английской грамматикой.

Простой, как табуретка, смешной, как любимая комедия...

И увлекательной, как захватывающий голливудский триллер.

**Реальный English. Как подружиться с грамматикой раз и навсегда. All rights reserved. Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав.**

---

Именно самые простые истины  
человек постигает позже всего.

Людвиг Фейербах.

## Вместо предисловия. *Be simpler*, и люди потянутся!

Что без английского сегодня как без рук, доказывать никому не надо. Английским языком сегодня владеет весь мир, от эскимосов до папуасов. А если и есть такие, которые пока что не владеют – так те как раз сейчас, именно в эту секунду, когда вы читаете эти строки, яростно его учат...

Английским не интересуется лишь тот, кто не интересуется вообще ничем. Но нам с вами, дорогой читатель, с такими явно не по пути.

Вы, должно быть, замечали на карте чуть левее Европы небольшой такой островок. Коренное население этого острова называет себя бриттами. Народ, по утверждению многих, толковый и трудолюбивый, но, в общем, обычные люди, не лучше и не хуже остальных.

Странно, а почему именно их язык стал международным? Почему мир разговаривает на наречии этих островитян, а не на итальянском, финском или суахили? Есть ведь куча языков – и мелодичных, и красивых, и звучных... Специально выдумывали даже международные языки типа эсперанто – нет, не пошло!

А вот английский подавай всем.

Может, слепой случай распорядился?

Нет, просто так ничего не бывает. При близком рассмотрении оказывается, что любому из существующих в мире шести тысяч языков против английского – как боксеру второго юношеского разряда против Виталика Кличко. Спрашивается, почему?

---

А потому, что в английском редчайшим и уникальнейшим образом совпали четыре фактора, которые вряд ли когда-либо встречались вместе в любом другом известном миру языке.

Фактор номер один: английский необычайно лаконичен.

Возьмем любой текст на английском и его русский перевод, вобьем их оба в программу “*Word*”, проверим количество знаков – и убедимся: русский текст длиннее процентов на сорок.

А это очень много!

Краткость – сестра таланта, а лень – двигатель прогресса. Сегодня все жутко заняты. Кому охота говорить долго, если можно коротко?

Второе. У английского очень непростая историческая судьба. Оказывается, он язык смешанный: формально принадлежит к германской группе, но успел испытать мощнейшее влияние романских языков (сначала через латынь, а позднее через французский). Образовался своеобразный сплав, обладающий одним удивительным свойством: носитель любого европейского языка (включая русский) находит в нем массу знакомого.

Английский просто похож на многие языки сразу!

Третье: сыграла роль распространенность английского на нашем шарике, что называется, де-факто. Это государственный язык целого множества стран, от Канады до Новой Зеландии.

Да, кстати. Есть одна загадочная закономерность: все до единой англоязычные страны, несмотря на совершенно разный климат и историю, обладают большим влиянием, крепкой экономикой и высоким уровнем жизни.

Проще говоря, если страна англоязычная, то она богатая.

На первый взгляд, картина ясна: какие-то страны разбогатели, а потом распространили по миру свой язык.

А что, если наоборот? Может быть, это язык принес им благополучие? Может быть, английский – это не следствие, а причина успеха?

Кстати, а ведь это совсем не фантастика. Существует целая наука о влиянии звуков речи на наше подсознание, и называется она фоносемантикой.

---

Давно известно, что разные сочетания звуков имеют разную вибрацию и по-разному влияют на мозг как самого говорящего, так и того, к кому обращена его речь. Утверждают, что этот таинственный фактор действует гораздо сильнее, чем смысл самих слов – ибо звук, минуя беспрепятственно все фильтры нашего сознания, воспринимается напрямую глубочайшими отделами подсознания. Именно на фоносемантическом эффекте, к примеру, основано бесспорное и многократно доказанное действие на организм и психику буддистских мантр.

А что, если феномен резкого повышения материального уровня отдельных людей и целых народов при переходе на английский объясняется тем же эффектом?

А ведь и в самом деле, не исключено... Чем черт не шутит, а вдруг английская речь фоносемантически программирует нашу психику на эффективную экономическую деятельность – проще говоря, на зарабатывание денег?

И, наконец, преимущество четвертое и для нас главное.

Простота в изучении.

На английском языке написаны гениальные произведения литературы. Это язык высокоразвитый, способный передать тончайшие оттенки чувств. Но при этом умудряется иметь почти математически четкую структуру.

*“User friendly”* – удобен для пользователя...

«Что-о-о? Это английский-то простой? Категорически не согласен!» – возмущается мой критик. – «Что лаконичный – с этим не спорю. Что слов много знакомых – тоже верно. Что каждая собака, куда ни плюнь, его уже выучила и спокойно пользуется, а я до сих пор нет – это и ежику понятно.

Но что простой? Нет!!! На это я пойтить не могу!».

Вы знаете, читатель, а ведь я его прекрасно понимаю. Одна грамматика чего стоит! Ужас! Одних времен не то тридцать шесть, не то все восемьдесят четыре...

А учебники? Раскрывай на любой странице и получай море удовольствия.

---

«Фьюче перфект континуус тенс служит для выражения процесса длительного будущего действия, которое начинается ранее другого будущего действия или момента в будущем и продолжается до определенного действия или момента времени...».

И в таком же духе – тысячи страниц. Чуть не забыл: и еще какие-то жуткие таблицы, которые требуется заучить наизусть.

А читатель читает, да только в затылке чешет: да-а-а-а... Какая все-таки глыба этот автор, какой матерый человецище. Умный, аж страшно. Надо же, английскую грамматику знает!

Не то, что я. Потому что все, что я пока понял – это то, что автор нереально умный. А вот как грамматика устроена, и, самое главное, как ею пользоваться – пока как-то не очень...

Дорогой читатель, а знаете, что я вам скажу? По-моему, ругать себя следует не вам, а составителям этих учебников для инопланетян. Потому что, если говорить серьезно, то мера вещей – это приносимая ими польза. Не больше и не меньше. Функция молотка – забивать гвозди. И если нечто выглядит как молоток, и, может быть, даже денег стоит как молоток, но при этом им нельзя забить гвоздь – то молотком сей предмет не является.

А вот функция учебника – объяснять, чтобы было понятно. Учебник, который не объясняет понятно – это не учебник в принципе. Это имитация учебника или пародия на учебник – но не учебник, это точно...

Так что я вам, дорогой читатель, вместо продолженно-неопределенных, предпрошедших и прочих перфектно-будущих континуусов предлагаю исходить из следующего: все, что можно объяснить, можно объяснить по-человечески.

Как говорил Сократ Пифагору, усложнить любой дурак сможет, а ты попробуй упрости...

Впрочем, может, это и не совсем Сократ, но все равно мысль правильная.

Так что давайте вместе стремиться к полной ясности.

---

И заодно скажем «прощай» натужной зубрежке. Тот, к кому пришло ясное понимание, уже никогда не станет слепо зубрить, долбить и заучивать наизусть...

Тому, кто знает, зубрить просто нечего.

Уверяю вас: наступит прекрасный день, когда вы поразитесь тому, насколько человечны и удобны правила английского языка, и как логично, стройно и красиво устроен он на самом деле.

Когда этот момент наступит, автор этой книжки будет считать свою миссию выполненной.

И последнее.

То, что вы влюбитесь в английскую грамматику, само собой понятно и ничуть не удивительно. Это случается абсолютно со всеми, кто узнает ее поближе. Остаться равнодушным к этой прекрасной даме просто невозможно!

Интересно здесь, дорогой читатель, совсем другое.

Если английская грамматика чувствует, что вы относитесь к ней с душой, то она... непременно отвечает вам взаимностью.

Вот такая у нее, знаете ли, странная привычка!

А иметь с английской грамматикой взаимную любовь – это, скажу я вам, дорогого стоит...