

Глава 2. Грамматика великая и ужасная, или можно ли заблудиться в трех соснах?

Так, ладно, со словами все ясно. Слова надо учить по принципу частотности: выбирать самые полезные, а на другие не обращать внимания. А вот грамматика – что это такое и как к ней подступиться?

Само слово какое-то жутко скучное.

Грам-ма-ти-ка.

Навевает ассоциации со строгой высокой старухой во всем темно-сером, в очках и с указкой. А как подумаешь обо всех этих ужасных “*Tenses*” – не по себе становится. Это что-то вроде времен, но их почему-то ужасно много. В одном учебнике написано, что их 26, в другом 32, а в третьем пишут, что их штук восемьдесят...

Кошмар. Кто только такое придумал? И как можно это запомнить?

Читатель, хочу вас успокоить – все не так плохо. Не верьте, что английская грамматика безумно трудна. На самом деле она одна из самых легких, и постигать ее – удовольствие!

Двадцать шесть временных форм? А если я скажу вам, что основных, если можно так выразиться, «операционных систем» в английском всего три? Да-да, именно три!

И что же получается? Понять и запомнить устройство английского языка в общих чертах можно всего за один урок?

Да, читатель, выходит, что так. В трех соснах и захочешь – не заблудишься, это не в двадцати шести!

Давайте возьмем наугад с полки самую толстую, тяжелую и умную книгу на английском – пускай это будет хоть полное собрание сочинений товарища Шекспира, хоть сборник избранных произведений рэп-певца “*Fifty cent*”. Уважительно отряхнем с книги пыль веков, а затем любимым и многократно доказавшим свою правильность методом научного тыка будем брать из нее любые предложения.

Очень скоро мы с вами убедимся, что, какую бы английскую фразу мы ни взяли, устроена она, в общем, всегда одинаково.

Первым в ней стоит какой-нибудь «Дядя Сэм», или «тетя Бетси», или «маленький Джонни», или, в крайнем случае, местоимение наподобие «ты», «я» или «она» – в общем, то, что на нашем с вами великом и могучем называется подлежащим, а на их языке международного общения – *Subject*.

Этот «сабджект» может состоять из одного, двух или очень многих слов. Там может стоять что-то вроде «Все мои сослуживцы по прежней работе, эти подхалимы и взяточники, которые завидовали моим многочисленным талантам»...

А может просто стоять «Они».

Как первое, так и второе – абсолютно одно и то же, а именно подлежащее данного предложения.

Есть, конечно, как всегда, одно-два особых замечания, но в целом правило вырисовывается жесткое: грамотная английская фраза начинается с подлежащего.

Сразу заметим, что в русском это совсем не факт! «По улице бежала собака», «Если кажется – креститься надо» или «Красиво идут!» – где тут подлежащее? То болтается где-то сзади, то вообще отсутствует. В английской же фразе подлежащее есть всегда, и стоит оно в начале!

Так, а что же после подлежащего?

Вбито в голову намертво родимой советской школой: после подлежащего идет сказуемое. То есть глагол, действие.

Кстати, в русском и это не факт. А вот в английском – абсолютная и непререкаемая догма. Где же вы видели английский без глагола?

Дело в том, что английский – язык действия. В английском предложении главное – это глагол. Или два. Возможно, даже пять или восемь. Но чтобы ни одного? Нет, такое решительно невозможно. Без глагола английскому никак. А вот русскому языку глаголы очень часто вообще без надобности. Русскому языку глаголы – как рыбке зонтик или как зайцу стоп-сигнал. Русский и без глаголов хорош и понятен!

Читатель, вы не верите, что на русском можно изъясняться без глаголов? Тогда пробегите глазами еще раз весь последний абзац. В нем нет ни одного глагола!

Впрочем, в русском можно придумать и обратный пример. «Решили послать сходить купить выпить» – вполне связное и законченное предложение. В нем пять глаголов, и ни единого существительного!

В английском же и такая вольность тоже немыслима.

Единственная возможная схема в английском: подлежащее плюс глагол.

Все.

Что же показало наше предварительное расследование?

Русский язык ведет себя как капризная красавица. Хочу – одними пирожными питаюсь, хочу – на белое черное говорю... Английский же педантичен, как британская железная дорога, и рассудителен, как санитар психбольницы, которому осталось полгода до пенсии.

Действующее лицо плюс глагол – схема любой английской фразы.

Присмотримся же еще раз как можно внимательнее к этой сложной формуле.

Подлежащее + сказуемое.

Вот тут-то и открывается нам великая сермяжная правда. Вот тут мы и делаем потрясающее в своей простоте открытие, от которого у нас мурашки по спине, и выброс адреналина в кровь такой, как будто мы только что миллион в «Лотто» выиграли.

Подлежащее-то оно подлежащее, а вот глагол...

Оказывается, в английском языке есть три вида глагола.

Целых три!

Нет, ВСЕГО три!

Знакомимся со всеми тремя по порядку.